

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL “MARAJO” KARYA AMRAN.S.N.**

SKRIPSI



Oleh
WAHYUNING AMIRUL
201010080311148

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2016**

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM NOVEL “*MARAJO*” KARYA AMRAN.S.N.**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

WAHYUNING AMIRUL

NIM 201010080311148

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2016

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel "Marajo" Karya Amran.S.N.* ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 17 Januari 2016.

Pembimbing I,



Dra. Tuti Kusniarti, M.Si, M.Pd

Pembimbing II,



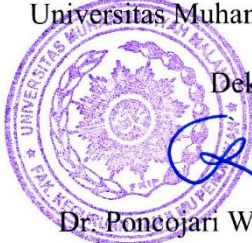
Drs. Fauzan, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

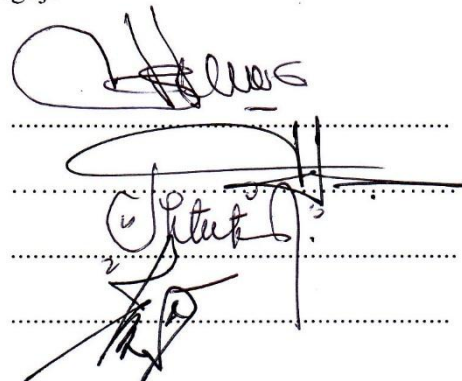
Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal 11 januari 2016

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang


Dekan
Dr. Ponejari Wahyono, M.Kes

Dewan Penguji

- 1) Dr. Sugiarti, M.Si
- 2) Drs. Djoko Asihono
- 3) Dra. Tuti Kusniarti, M.Si, M.Pd
- 4) Drs. Fauzan, M.Pd



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyuning Amirul
Tempat/Tanggal Lahir : Malang, 1 Juli 1992
Nim : 201010080311148
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel “*Marajo*” Karya Amran.S.N. adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11 Januari 2016

Yang menyatakan,


Wahyuning Amirul

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin

Pada tempatNya yang pertama dan utama di hati ini, penulis panjatkan puji dan rasa syukur kepada Ilahi Rabbi Allah SWT. Kemudian shalawat, serta salamNya mudah-mudahan terlimpah curah ke pangkuan baginda Rasulullah Saw, beserta keluarganya, sahabatnya, dan umatnya yang masih turut dengan ajarannya, Amin.

Berkat rahmat dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul: *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel “Marajo” Karya Amran.S.N*

Kelancaran proses penulisan skripsi ini berkat bimbingan, arahan, dan petunjuk serta kerjasama dari berbagai pihak, baik pada tahap persiapan, penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini. Penulis dalam kesempatan ini menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya khususnya kepada Ayah dan ibu yang penulis cintai, senantiasa memberikan bantuan moril dan materil dorongan sampai selesainya *study*. Ucapan terimakasih serta penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan pula kepada yang terhormat:

1. Drs. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang dan sebagai pembimbing II yang telah menyediakan fasilitas guna mendukung penyelesaian penulisan skripsi.

2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dra. Tuti Kusniarti, M.Si.,M.Pd, selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, juga selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan, keterampilan dan pengalaman sebagai bekal penulis untuk menyelesaikan skripsi.

Semoga amal baik Bapak, Ibu serta semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Suatu kepuasan, kenikmatan, kesenangan dan rasa syukur yang tiada tara dalam hati penulis telah menyelesaikan tugas akhir ini. Pada penelitian ini penulis menyadari skripsi yang telah disusun masih jauh dari kata sempurna, oleh karenanya penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Sehingga nantinya penulis dapat menghasilkan karya yang lebih baik lagi. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca pada umumnya.

Malang, 17 Januari 2016

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	I
LEMBAR PERSETUJUAN.....	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
MOTTO	V
PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR	VII
ABSTRAKS	X
ABSTRACT	XI
DAFTAR ISI	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah	9
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Penegasan Istilah	12

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Pengertian Novel	14
2.2 Unsur Dalam Novel.....	16
2.2.1 Unsur Intrinsic.....	17

2.2.1.1 Tema.....	17
2.2.1.2 Seting atau Latar	18
2.2.1.3 Alur atau Plot	19
2.2.1.4 Tokoh dan Penokohan.....	20
2.2.1.5 Perwatakan	22
2.2.2 Unsur Ekstrinsik.....	23
2.3 Pengertian Pendidikan Karakter.....	24
2.3.1 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	26
a) nilai-nilai pendidikan karakter terhadap diri sendiri	27
b) Nilai-nilai Pendidikan Karakter Sesama Lingkungan	27
c) Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Lingkungan	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	28
3.2 Metode Penelitian.....	29
3.3 Data dan Sumber Data	30
3.4 Subjek Penelitian.....	31
3.5 Teknik Penelitian	33
3.5.1 Teknik Pengumpulan data.....	33
3.5.2 Instrumen Penelitian.....	33
3.5.3 Teknik Analisis Data.....	34
3.6 Prosedur Penelitian.....	34

3.6.1 Tahap Persiapan	34
3.6.2 Tahap Pelaksanaan	35
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
4.1 Nilai Pendidikan Karakter terhadap Diri Sendiri Dalam Novel Marajo	36
4.2 Nilai Pendidikan Karakter terhadap Sesama Manusia dalam Novel Marajo	60
4.3 Nilai Pendidikan Karakter terhadap Lingkungan dalam Novel Marajo.....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	97

DAFTAR TABEL

Table 3.1 nilai pendidikan karakter terhadap diri sendiri dalam novel Marajo	31
Table 3.2 Nilai Pendidikan Karakter sesama manusia dalam Novel Marajo.....	31
Table 3.3 Nilai Pendidikan Karakter lingkungan dalam Novel Marajo.....	32

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. J.R. 2012. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada
- Aminudin. 1987. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung : Sinar Biru.
- Aziz, H.A. 2011. *Pendidikan Karakter Berpusat Pada Hati*. Jakarta : Al-Mawardi Prima.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Media Presindo.
- Fananie, Zainudin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta : Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Hidayatullah, Furgon. 2010. *Pendidikan Karakter Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta : Yuma Pustaka.
- Imron, Muhammad Ali. 2010. *Kajian Semiotika Terhadap Novel Jantera Bianglala karya Ahmad Tohari*. Skripsi Malang. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang.
- Lickona, Thomas. 2013. *Pendidikan Karakter Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar*.
- Moleong. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro. Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajahmada University Press.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta :Gajahmada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Samani, Muchlas dan Hariyanto. 2012. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

- Semiawan, R.S. 2010. *Peran Pendidikan dalam Pembangunan Karakter Bangsa*, Makalah di presentasikan dalam “*Konferensi Nasional dan Workshop Asosiasi Psikologi Pendidikan Indonesia*” Oleh Program Studi Psikologi Universitas Negeri Malang dan Asosiasi Psikologi Pendidikan Indonesia, 16-17 Oktober 2010.
- Sugiarti. 2004. *Dasar-Dasar Kesusastraan*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Sumardjo. Jakob. 1988. *Memahami Kesusastraan*. Bandung : Alumni.
- Tarigan, H.G. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Yudiono. 1986. *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung : Angkasa.